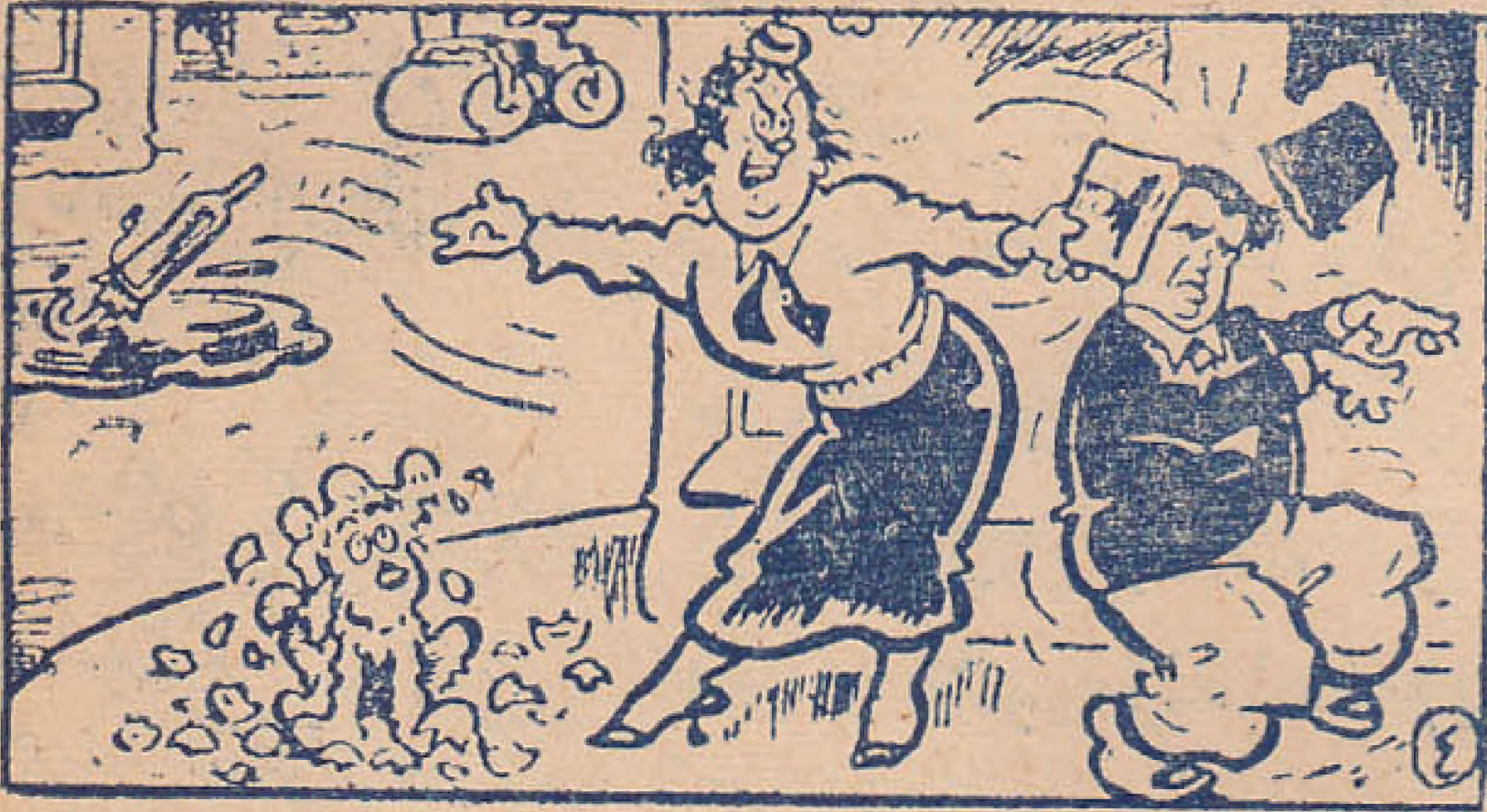


ازای دقن سی ملحوس



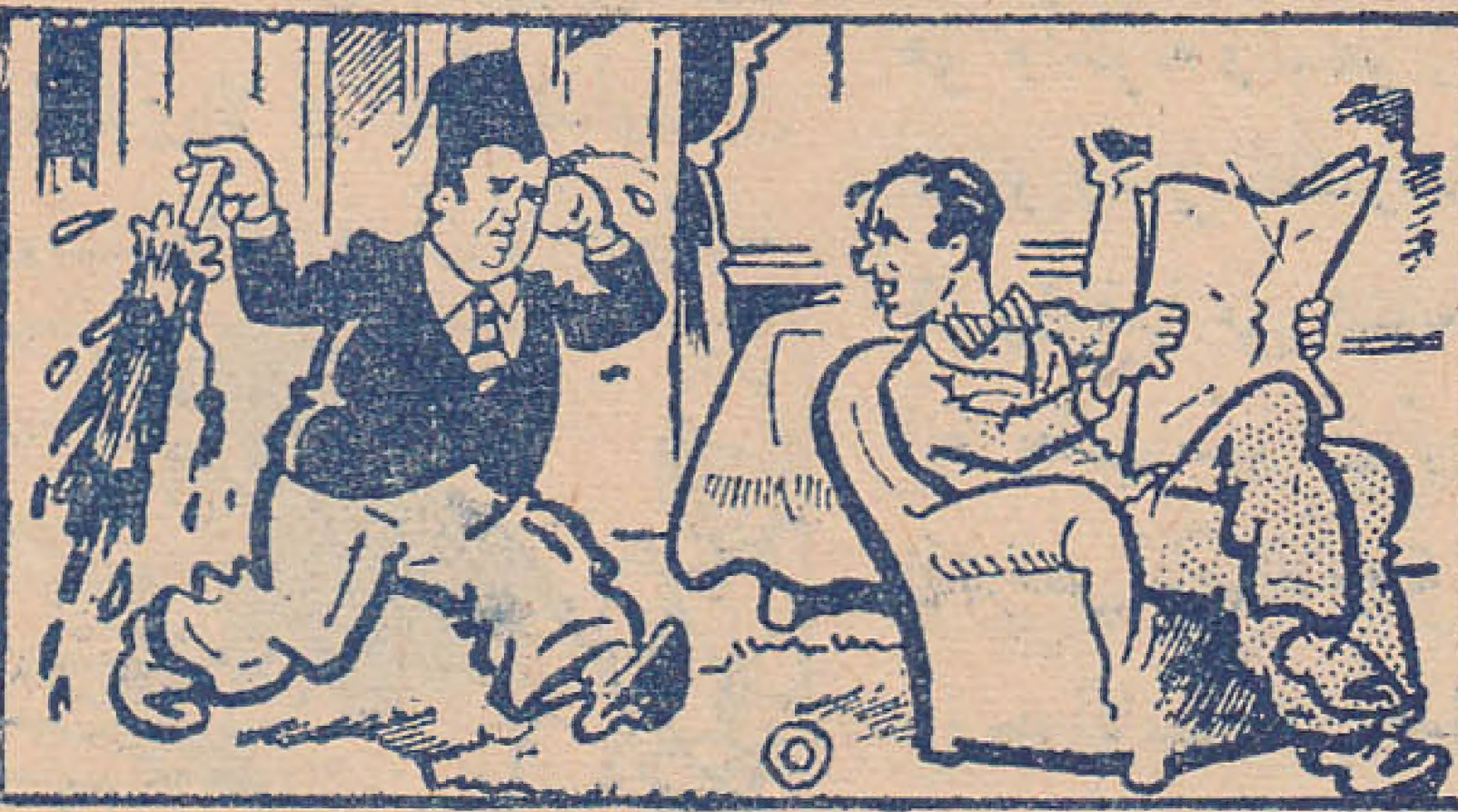
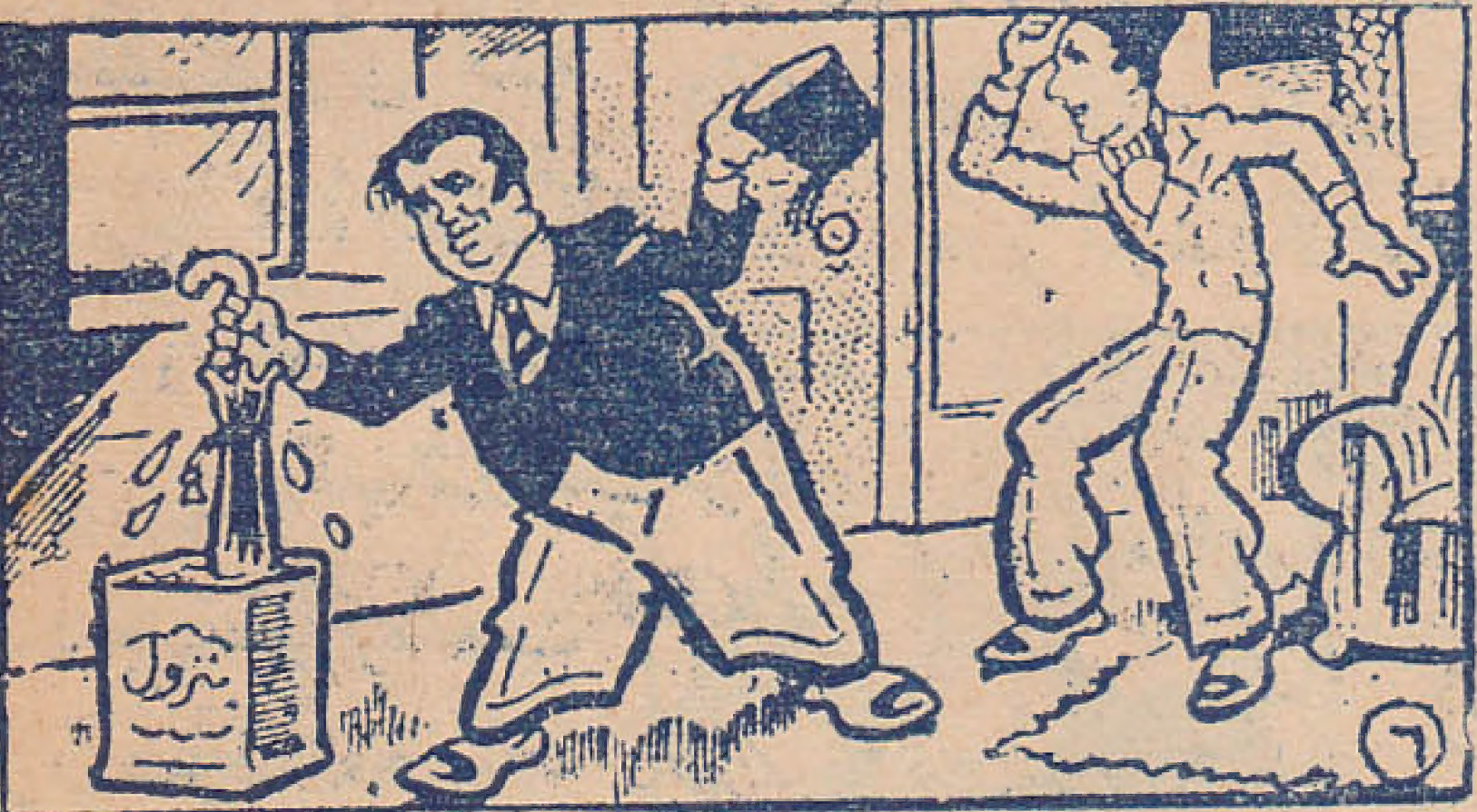
٢ - كرمبه مسك الكاب وقال أنا كان مالی ، هیه فاكره
أن مسك الكاب تسالی ؟ أحسن طريقة أقضى بیها الوقت لحد
ما تخرج من الدكان ؛ أعلم الكب النط فی الهوازی البهلوان ،
علشان تنبسط منی وتعرف إنی زينة الشبان .

١ - كرمبه خرج يوم يتفسح وماسك فی ایده شمسیته
الجديدة ، قابلته علی ناصیه الشارع مرأة عمه الست وديده ، قالت
له الحمد لله یا كرمبه اللی شفتك ، حافظ علی الكلب وورینی شطارتك



٤ - وديده خرجت من الدكان مفزوعة ، شافت اللی حصل
قعدت تهزء فی كرمبه وترعق زی المسروعة ، وناولته بإیدها الشمال
بونية تمام ، وبأیدها اليمين رمت الشمسية الجديدة وقعت فی زفت
مسیح فی الطريق العام .

٣ - وراح ماسك الشمسية وقال للكلب نط یا فیدو ، فی
الساعة دی كان جای صبی بقال وشایل سبت فی ایده ، لما نط
الكلب جه فی السبت وقع باللی فیهِ ، وكان فیهِ بیض اتكسر علی
دماغ فیدو ولغمط عینیهِ .



٦ - سرور قال ولا تهتم یا حضرة الأخ الفلبان ، حط
الشمسية فی صفيحة جاز مدة ساعة زمان ، تلقی الزفت ساخ من
الجاز ، والشمسية تبقي انصف من القزاز ، كرمبه عمل بالنصيحة ،
ولقی الشمسية طلعت نضيفة من الصفيحة .

٥ - كرمبه أخذ الشمسية ورجع البيت مقهور ، وقعد یحكي
اللی حصل له علی أخوه اللی اسمه سرور ، وقال له شوف الشمسية
الجديدة صبحت بالزفت مبطشة ، أعمل ایه فیها وانا كنت جايها
للمياقة والندشة .

اتحلقت من غير موس



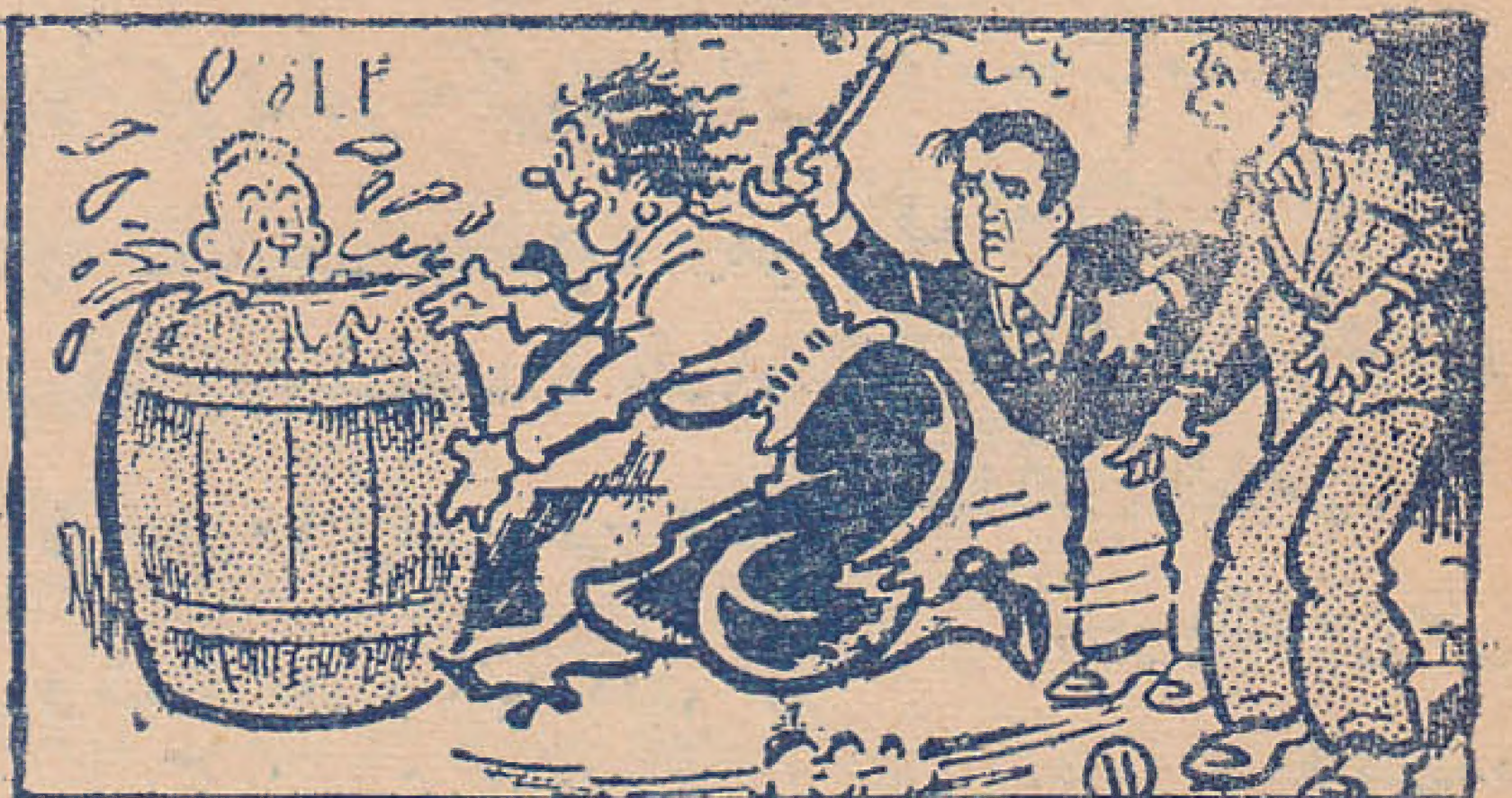
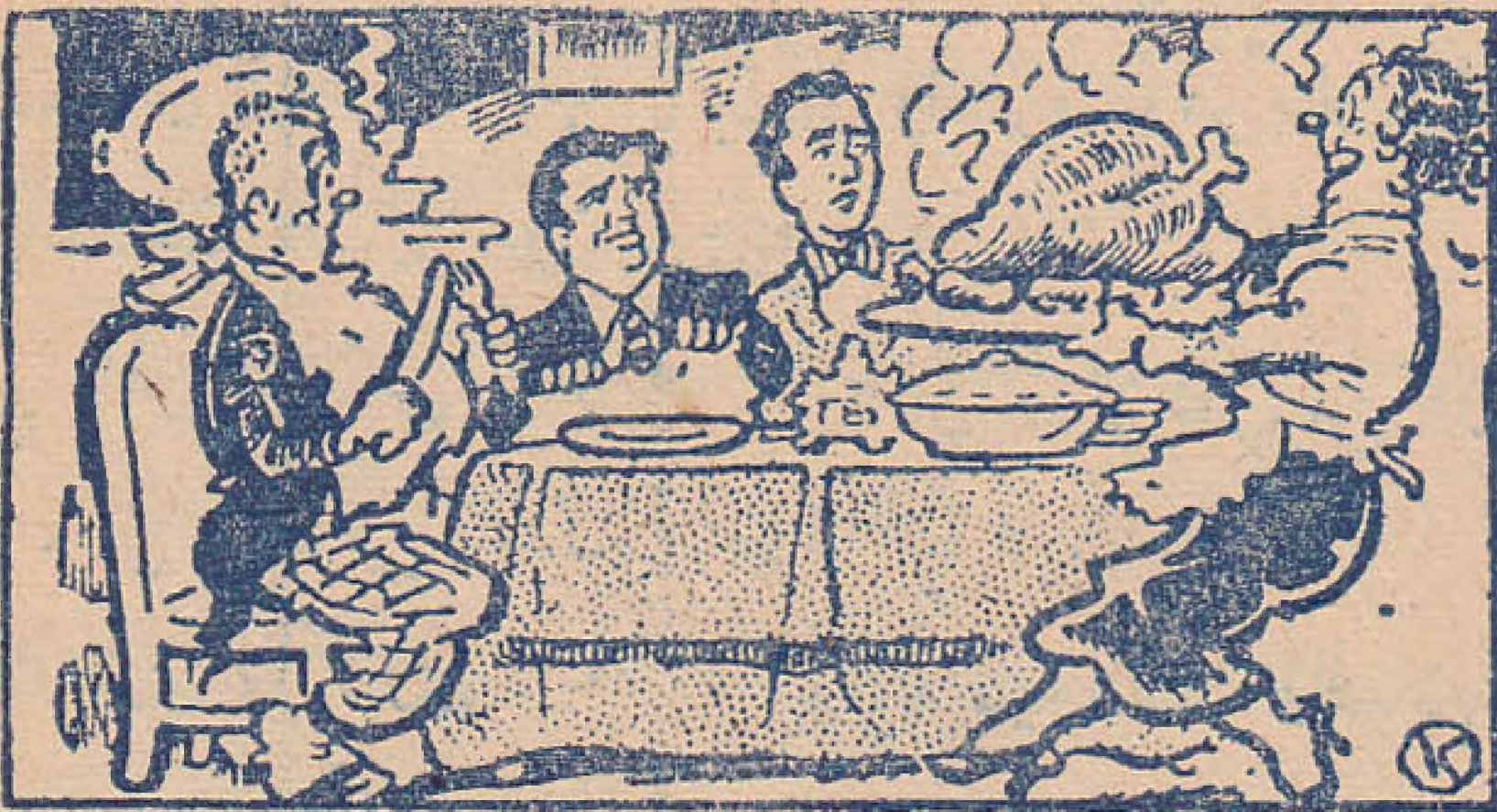
٧ - سرور و كرمبه راحوا يقدموا للست وديدة اعتذارهم على اللي أصاب الكلب فيدو من تحت راسهم ، وصلوا البيت وسرور دق جرس الباب ، و كرمبة قال افتح الشمسية علشان تطير منها ريحة الجاز اللي زى الهباب .

٨ - في الساعة دي كان عمهم ملحوس باصص من الشباك يشرب في بيته ودقنه طوله وشعرها زى الأسلاك ، والست وديدة فتحت الباب وقالت لسرور دي زيارة سعيدة ، وسي ملحوس كان يرمى عود كبريت واللع على الشمسية الجديدة .



٩ - نار الكبريت قادت في الشمسية اللي في ايد كرمبه ، عملت حريقة كبيرة حصلت لها ليها دقن ملحوس اللي عامل بيها سبع البرمبه ، النار مسكت في شعر الدقن ماسايتهاش ، ووديدة صرخت وقالت رحت يا جوزي بلاش .

١٠ - ملحوس رمى نفسه من الشباك من حرارة النار ، جت وقعته في برميل مليون ميه من فضل ربك الستار ، والكل بصرخ ويقول رحت بلاش يا ملحوس ، ح تموت من غير ماتمتع بفلوسك ياللى ماهانش عليك تحلق دقنك يوم بالموس .



١١ - جريت وديدة على البرميل تشوف سي ملحوس جوزها ، بصت لفته يبص لها وعينيها في عينيها وبوزه في بوزها ، انما شعر دقنه كلها اتحرق وراح ، وأصبح شكله نضيف يرد الأرواح

١٢ - بعد ساعتين كانوا الجميع حوالين السفرة ملمومين ، وملحوس يقول اللي كنا فا كرينه سر كان خير لنا واحنا مش غارفين ، ودقني صبحت نضيفه ، وأنا كنت فا كران تطويل الدقن حاجة لطيفة ، كلوا واتمتعوا أmaal ، ده الخلو ح يكون شو كولاته رويال .

امانة التاجر

يحكى ان أحد الأغنياء غدر به الدهر: وافتقر بعد الغنى حتى اضطر إلى بيع شيء من ملابسه لضيق ذات يده . فأعطى أحد الدلالين ثوباً غالياً وقال له : بعه وبين للمشتري العيب الذى فيه (وأراه خرقاً فى الثوب) . فمضى الدلال وجاء آخر النهار ودفع للرجل ثمن الثوب وقال له : بعتك لرجل أعجمى غريب بهذه الدنانير . قال : — هل أطلعت على

العيب الذى فيه ؟

قال الدلال : — لا . وإني نسيت وما أنسانيه إلا رغبتى فى بيع الثوب والحصول على أجرى قال الرجل : — لا جزاك الله خيراً . فلقد غششت المشتري وأخذت المال ظلماً فاذهب مى إليه . فذهبا وقصدا محل الأعجمى فلم يجدها وسألا عنه فقيل لهما أنه سافر مع القافلة . فلم تطمئن نفس الرجل صاحب الثوب بأخذ هذا المال بدون حق مع ما هو عليه من الفقر والفاقة . بل عرف من الدلال صفات المشتري واكترى دابة ولحق القافلة . وسأل عن الأعجمى فدلّه الناس عليه فقابله وقال له : — إن الثوب الذى اشتريته من الدلال فلان بكندا

فهم من انفسار الصفا واللين

الحب والاخلاص

وكذافيه عيب فهاته وخذ ذهبك . فقام الأعجمى وأخرج الثوب وقش عن العيب الذى فيه حتى وجده . فلما رآه عجب من أمانته وصدقه وشرف نفسه وقال له :

أيها الأمين اخرج ذهبى حتى أراه (وكان الذهب مغشوشاً أيضاً ولم يعلم الرجل البائع ذلك لأنه لم ينظر إليه ولم ينقده) .

انى كنت غششتك واشتريت منك هذا الثوب يذهب زائف (مغشوش طمعاً منى فى المال . أما الآن وقد ظهرت أمانتك وبرهنت بفعلك هذا عن صدقك وفضلك . فقد اشتريت منك هذا الثوب على ما فيه من العيب بمثل هذا الذهب . وأعطاء بمقدار الذهب المغشوش ذهباً نقياً .

فأخذ الرجل ورجع ظافراً بالمال والشرف وهو يتلو قوله تعالى :

« ان الله لا يحب من كان خواناً أثماً » .

وقوله عليه الصلاة والسلام : « لا إيمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له » .

معتصم عبد المجيد مرتضى
المدرسة الثانوية - عمان

كان فى فلسطين اخوان شقيقان مات والداهما وهما صغيران، فنشأ كل منهما يحب الآخر من كل قلبه ويزله من نفسه منزلة حسنة . وزوج الكبير وأنجب أطفالاً فكان الصغير يحب أولاد أخيه حباً جماً وبذلك أصبح الناس جميعاً يطلبون إلى الله أن ينتشر الحب بين أفراد كل العائلات على هذا المثل الرائع . وحدث فى يوم من الأيام أن جمع الحصاد وكان كل من الشقيقين يملك عشرين فداناً زرعها قمحاً . فلما جمع القمح فى الزكائب وزع مناصفة بين الأخوين ونقل كل منهما نصيبه ، ولكن لما آوى الأخ الأصغر إلى فراشه أخذ يحدث نفسه قائلاً : انى ما زلت شاباً لا أعول غير نفسى بينما أخى الأكبر له أسرة كبيرة وأولاد وله مصاريف كثيرة وهو يرفض أن أساعده ، فلماذا لا أحمل ١٠ أراب من قمحى وأضعها بين زكائبه دون أن يعلم ولم ينم حتى نفذ فكرته . وفى ذلك الوقت كان الأخ الأكبر يقول لنفسه ان أخى لم يزوج بعد وسوف يحتاج إلى مهر

كبير ومصاريف وهو يرفض المساعدة فلماذا لأضع ١٠ أراب من قمحى بين زكائبه دون أن يعلم . وقام فى الحال ونفذ فكرته . وفى الصباح ذهب الأخ الأكبر مع أحد المشترين ولدهشته وجد أن زكائبه لم تنقص واحدة وكذلك كانت الحال مع الأصغر فذهب إلى أخيه وقال : قل لى ماذا حدث، وأنت قل لى ماذا حدث؟ وقص كل منهما ما حدث له فتعانقا بين دموع الفرح والهناء .

ولما سمع الناس قصة هذا الإخلاص النادر الذى يباركه الله ويحفظه، أقاموا بيت المقدس فى مكان الزكائب التى كان فيها القمح ليكون مكاناً طاهراً طول العمر .

وأصبحت قصة هذين الأخوين المخلصين تروى لكل زائر من زوار بيت المقدس وأصبحت مضرب الأمثال فى العالم .

فهل تحب أخاك وأختك هذا الحب الطاهر .

أرجو ذلك من قلبى . « بنت مصر »

مطبعة النيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلى

صانع الاعاجيب

هقلت له في غير تردد : ذلك يقين لا شك فيه فقد أودعت هذه الدنانير في هذه الصرة ووضعتها في أسفل الجرة فلما جاء بائع الكحل أخذها دون أن يفتن إلى ما تحويه . وها هي ذى قد رجعت إلى سالمة لم تمس .

ثم فككت خيوط الكتان وعددت ما تحويه الصرة من الدنانير فإذا عدتها تسعون ومائة دينار لا تزيد ولا تنقص وهنا وجم الصديقان ولبسا برهة مأخوذتين يضربان كفاً بكف من فرط الحيرة وبعث الخادم بالجرة إلى زوجته فلم تكدرها حتى عرفتها وقد فرحت لعودتها إليها بعد أن فقدت الأمل ولم تكن دهشتها بأقل من دهشتي وجاء الخادم فأخبرنا بما استولى على « صفية » من الابتهاج حين رأت أمامها الجرة التي أخذها منها بائع الكحل في العام الماضي . ولم يبق في نفس « سعيد » بعد هذه الأدلة ومضة من الشك في أن ما كان يحسبه قصة وهمية من نسج الخيال ، قد تمثل له حقيقة راهنة لا أثر للخيال فيها . وأدرك

« سعيد » أنني كنت أتوخى في روايتي أقصى ما استطيع من أمانة ودقة وإخلاص .

فلم يتمالك « سعيد » أن التفت إلى صاحبه قائلاً « الآن آمنت بكل ما قلته لي - أيها الصديق الحكيم . وأدركت أن المال ليس وحده صانع الأعاجيب ، وأن الحظ . قبل المال . هو الجدير بأن يطلق عليه صانع الأعاجيب . »

الغاز

■ إسم موقعة مكون من عشرة أحرف . ثامنه وتاسعه وعاشره حفرة عميقة بها ماء وخامسه وسادسه وسابعه وثالثه وثامنه جمع الكتاب وثانيه وأوله حرف نقي وثالثه ورابعه بمعنى تل . فما إسم هذه الموقعة ؟

■ إسم لمدينة صناعية مصرية مكون من اثني عشر حرفاً عاشره وسابعه وتاسعه وحادي عاشره وسادسه بمعنى جتية سورى أو لبناني ورابعه وخامسه وثالثه بمعنى رأى في المنام وثانيه وأوله حرف نقي .

الحل (١) التل الكبير

الحل (٢) المحلة الكبرى

وثمة رجوة أن يتفضل مشكوراً بقبول دنانيره بعد أن ردها الله إليه . فهو لم يدفعها لي إلا ليعينني بها على الفقر ، ويبلغني بها ما يتمناه لي من الغنى وقد بلغني الله ما يريد ، ولم أعد في حاجة إلى مزيد . ولعل غيري بها أولى وأجدر . فأصر « سعيد » على التجاوز عنها واستبقائها عندي ، وأبي أن يسترد هديته على أي حال . وطال حوارنا في

(١) ماهو الرقم الذي إذا كتبت على ورقة وقلبها زاد ؟
(٢) ماهو الرقم الذي يقبل القسمة على ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ دون باق ومجموع أرقامه ٣ ؟
الحل : (١) ٨٧ (٢) ٣٠٠
محمد هاشم عوض

■ نافذة طولها ٦ متر وعرضها ٤ متر أريد تركيب لوح زجاج مساحته ٢٤ متراً ولكن لم يستطع تركيبه فلماذا ؟
الحل : مساحة اللوح ٢٤ متراً كمساحة النافذة ولكن كان طول اللوح ٨ متر وعرضه ٣ متر .

محمد بدر الدين عوض
السودان

ذلك ، ثم اجتمع الرأي على أن نخص بها الفقراء والمعوزين ، لنؤدي بذلك بعض نعم الله وآلائه ***

وقضينا ليلة هائلة . ثم ودعني الصديقان صباح الغد ، بعد أن توثقت بيننا أواصر الصداقة والمحبة . ولم أقصر في الذهاب اليهما منذ ذلك اليوم لأداء فروض الولاء والإجلال والإعتراف بالجميل لكل منهما . وسأظل يا مولاي طول حياتي مديناً لهما بعد الله بما أمرح فيه من ثروة طائلة وخير عميم .

استمع الخليفة « هارون الرشيد » إلى حديث « بدر الدين » في إعجاب وشوق وابتهاج ، حتى إذا أتم قصته قال له الخليفة : « ما أجدرك بشكر الله على ما وهبه لك من حظ سعيد ، وتوفيق بعيد المدى ولعلك تظن أن قصتك المملوءة بالمفاجئات والأعاجيب ، قد وقعت عند هذا الحد ؟

كلا يا بدر الدين . فقد أبي حظك السعيد إلا أن يضيف إلى أعاجيب قصتك أعجوبة أخرى تؤكد لي صدق ما حدثتني به دون أن تحوجك إلى الاستعانة بصاحبك . »
خاتمة القصة في العدد القادم

الملك وأولاده الثلاثة

كان لملك عظيم ثلاثة أولاد فأعطاهم كل ما يملك وهو على قيد الحياة . وأراد الملك أن يختبرهم ليرى من منهم الذى يستطيع أن يكون ملكاً من بعده . فأرسل الملك أبناءه ليتجولوا فى الجهات الغربية والممالك القاصية . وأمرهم بالرجوع فى يوم حدده لهم لكي يطلعه كل منهم على أجل عمل قام به فى الرحلة . ومن امتاز عمله عن الآخرين دفع إليه خاتم الملك .

تفرق الاخوة وذهب كل فى طريقه . مضى الوقت المعين فرجع الثلاثة إلى أبيهم وأخذوا يصفون له ما فعلوه . فقال الأكبر فى أحد الأيام جاء إلى رجل غريب وأودع عندى ماله فحفظته له بأمانة . ولما رجع أعطيته إياه

صديق الكتكوت



التلميذ النجيب

أمام حمزة محمد

وهو مولع بقراءة الكتكوت

فى غابة لم تلبث التيران أن اشتعلت فيها . فقامت وأنقذته من الموت ، فصاح الوالد صيحة نحر وإعجاب وقدم له الخاتم وقال أنت أحسن ومنهم من الواجب أن تكون ملكاً بعد وفاتى .

محمد رفعت عبد المعطى

اقرأ معى

١ - دراجة عجيبه !

ابتكر أحد المصانع نوعاً خاصاً من الدراجات يمكن أن يطوى ويوضع فى حقيبة اليد !

مضافاً إليه فائده ، فقال الوالد إنك لم تفعل سوى ما يجب على كل إنسان أن يفعله ، وقال الأوسط رأيت ذات يوم طفلاً يفرق يصارع الموت والموت يصصره فألقيت بنفسى وانتشلته من بين برائن الأمواج . فقال الوالد ان هذا عمل واجب وهو ينطوى على الشجاعة . فقال الأصغر كنت جالساً فوق صخرة عالية فرأيت عدوى اللدود نائماً

نتيجة مسابقة

العدد ٧٩

ربح الجائزة الأولى ماهر مراد عفت منشية سامى بك المصرى بطره البلد منزل مراد افندى عفت .

وفاز بالجائزة الثانية زكى السنوسى مدرسة الوردان الابتدائية بالسنة الثالثة فصل أول ونال الجائزة الثالثة أحمد جلال الدين على بالمنصورة شارع مدرسة المعلمين أمام مخزن القاضي .

وفاز بذكر الأسماء : ابلى يقول عريضة بالسنة ومحمد عبد الحميد محمد بمدرسة الزعفران الابتدائية ، وعادل موسى بدسوق .

جميل بقنا وجلتير يوسف النحاس بشبرا وشكرى يونس بمصر الجديدة ، وإصلاح الكفراوى بالاسكندرية ونادية فؤاد رشيد وأحمد محمود السيد مدرسة وردان الابتدائية وحسن فريد الصالحى مدرسة السيدة حنيفة السليحدار ونبيل محمد الفروجى بالحلمية الجديدة وعبد الصبور عبد القوى جودة كوم امبو ومحمد عباس الويشى بطنطا وانيس جورج شبرا الخيمة ومحمد حسن شلبى مركز الشهداء وجابر أبو اليزيد



وطول الدراجة وهى «مفرودة» ٦ بوصات وارتفاعها ٥ بوصات ويمكن للرجال والنساء حملها ، فضلاً عن أن الأطفال والصبية، يمكنهم حملها معهم أيضاً فى زهاتهم، ليركبوها فى الحدائق والمتنزهات..

أفرايتم يا أصدقائى كيف يتقدم العلم ، وكيف يبتكر لنا أشياء جميلة . . إذن يجب علينا أن نحب ذلك العلم حباً جماً ، وأن نجله ونقبل عليه كل الاقبال فاروق عبد الرحمن

الكتكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

د. ربى شفيق

١ شارع ابن ثعلب

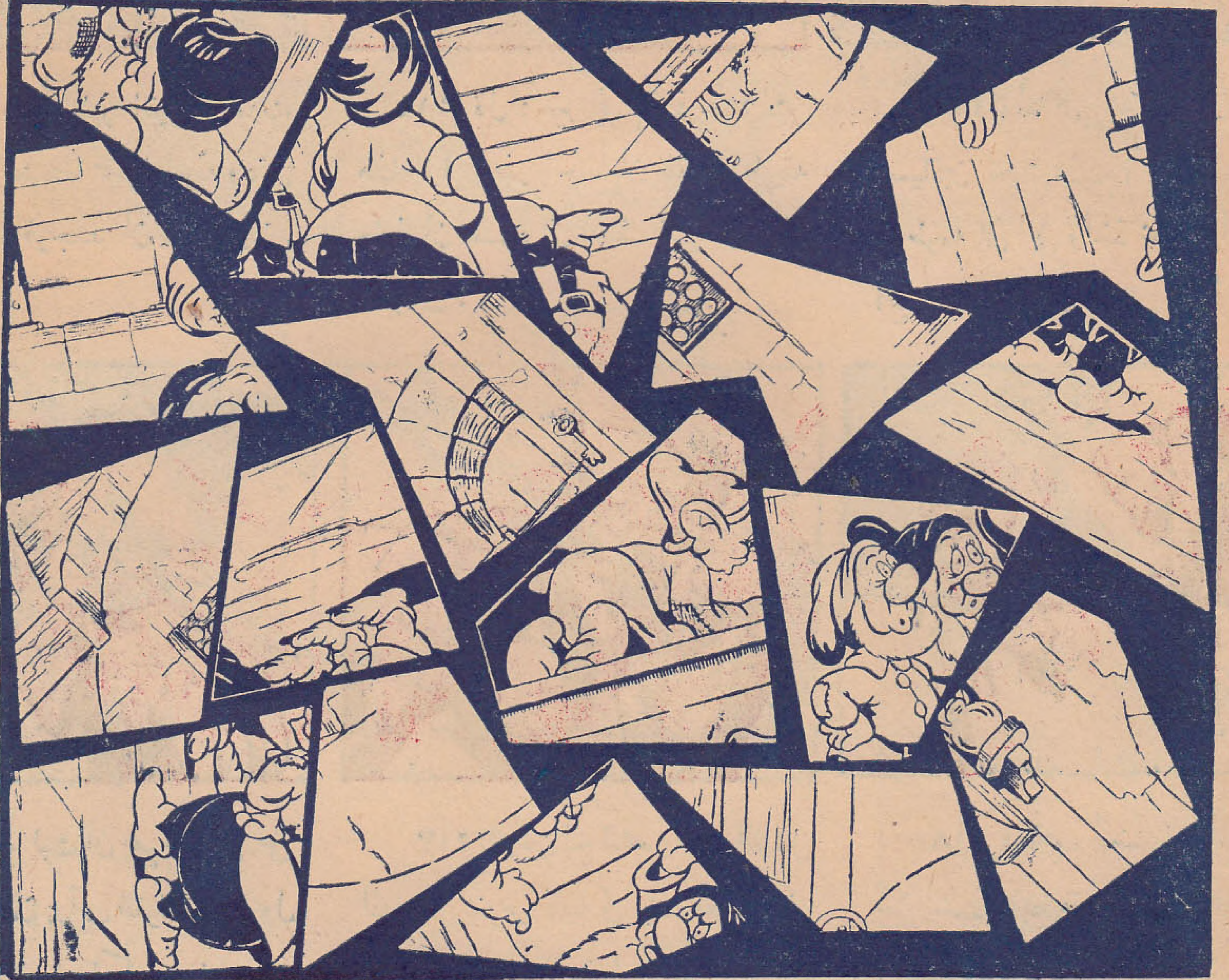
قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً فى مصر

٦٠ قرشاً فى الخارج

لعيب ثلثية



مسابقة العدد

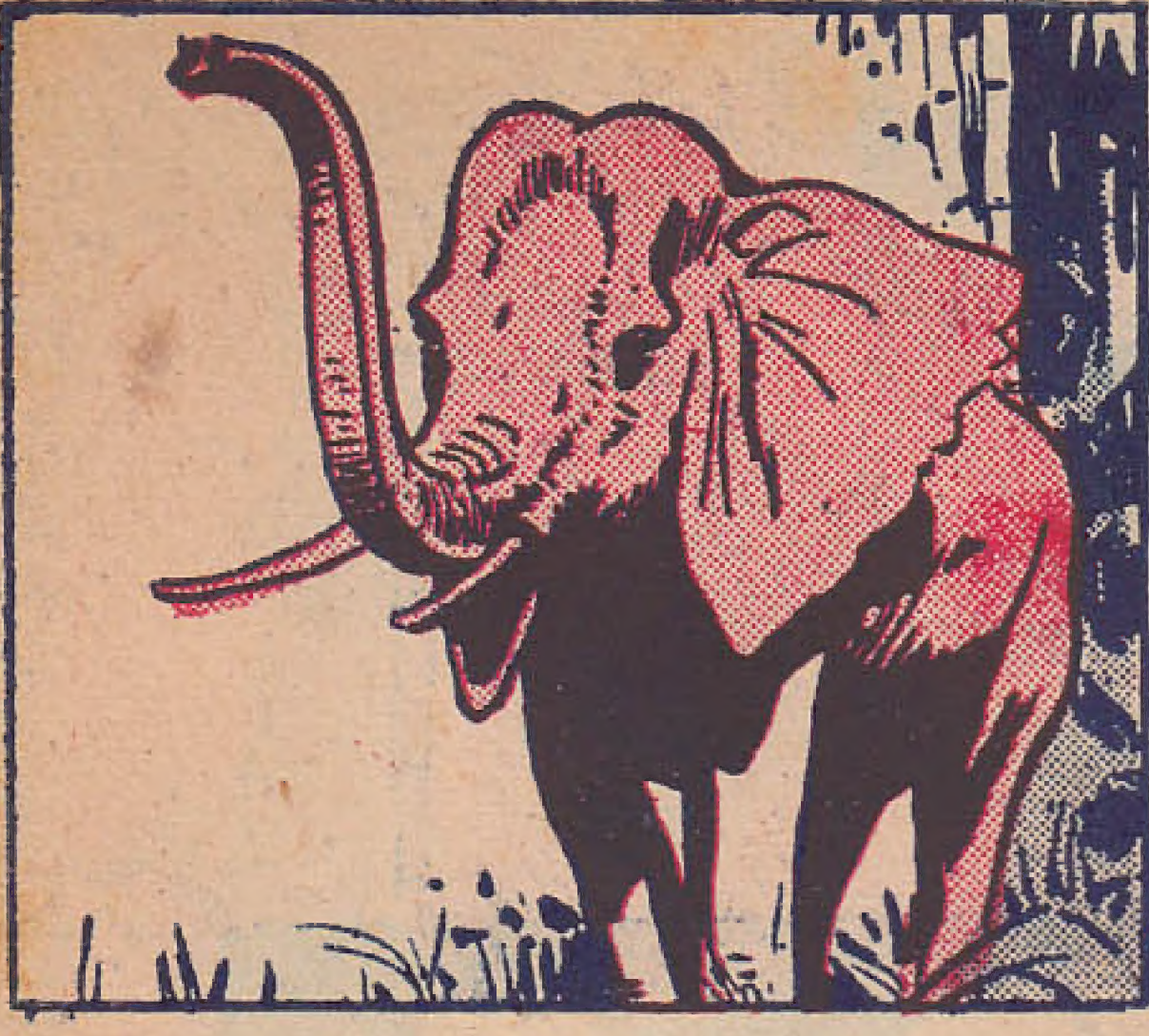
أمامك يا صديق العزيز رسم جميل مركب من عدد كبير من القطع . ولما أرسلنا هذه القطع إلى المطبعة كعادتنا أخطأ العامل في ترتيبها فجاءت على هذا النحو . فهل تستطيع أن تعيد ترتيب هذه القطع ؟ هيا جرب وارسل لنا الحل لعلك تفوز بجائزة من جوائزنا المفيدة .

شروط المسابقة

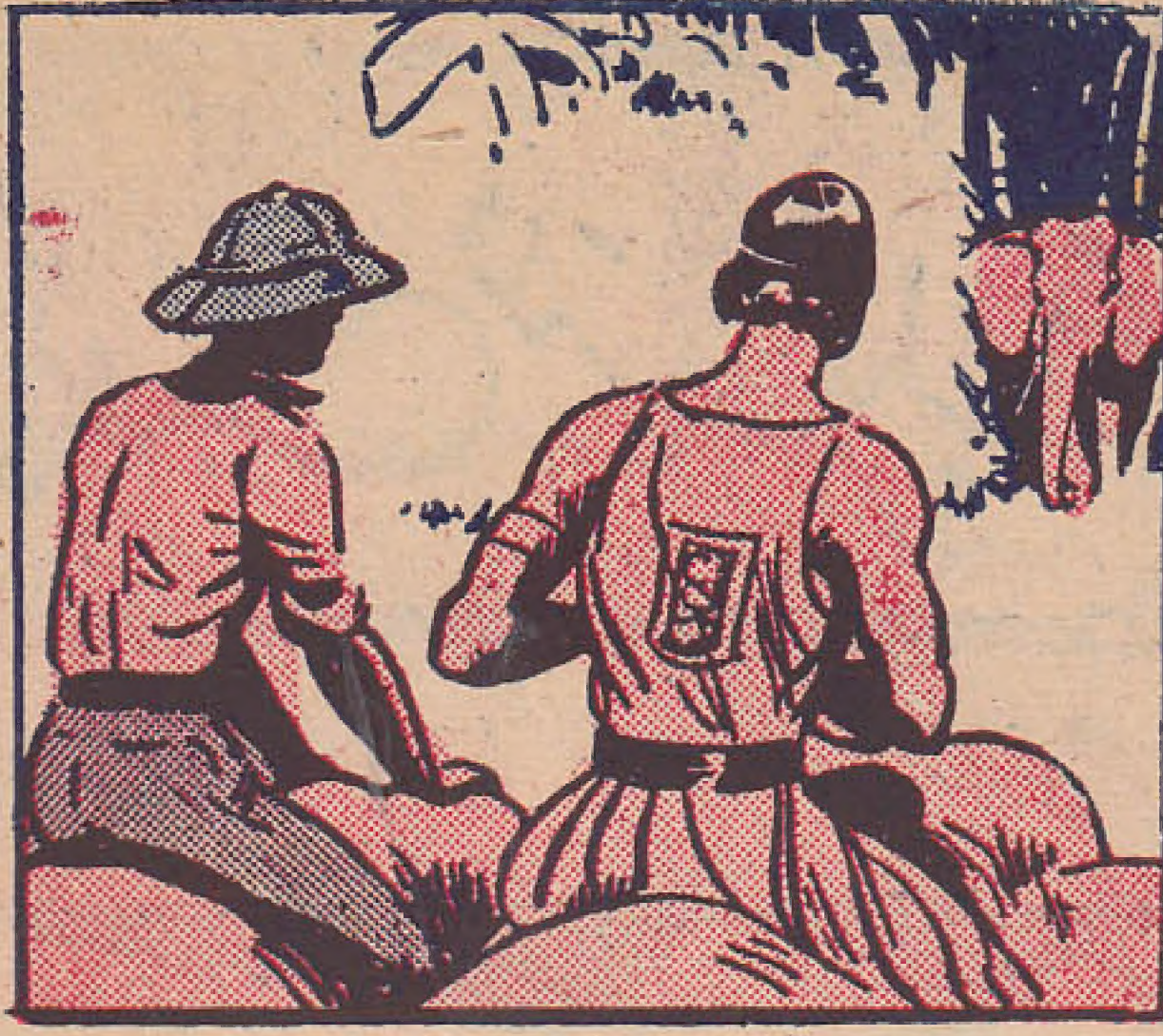
١) يرسل الحل إلى دار « بنت النيل » ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٧ يونيه سنة ١٩٤٨ .

٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ٨٢)

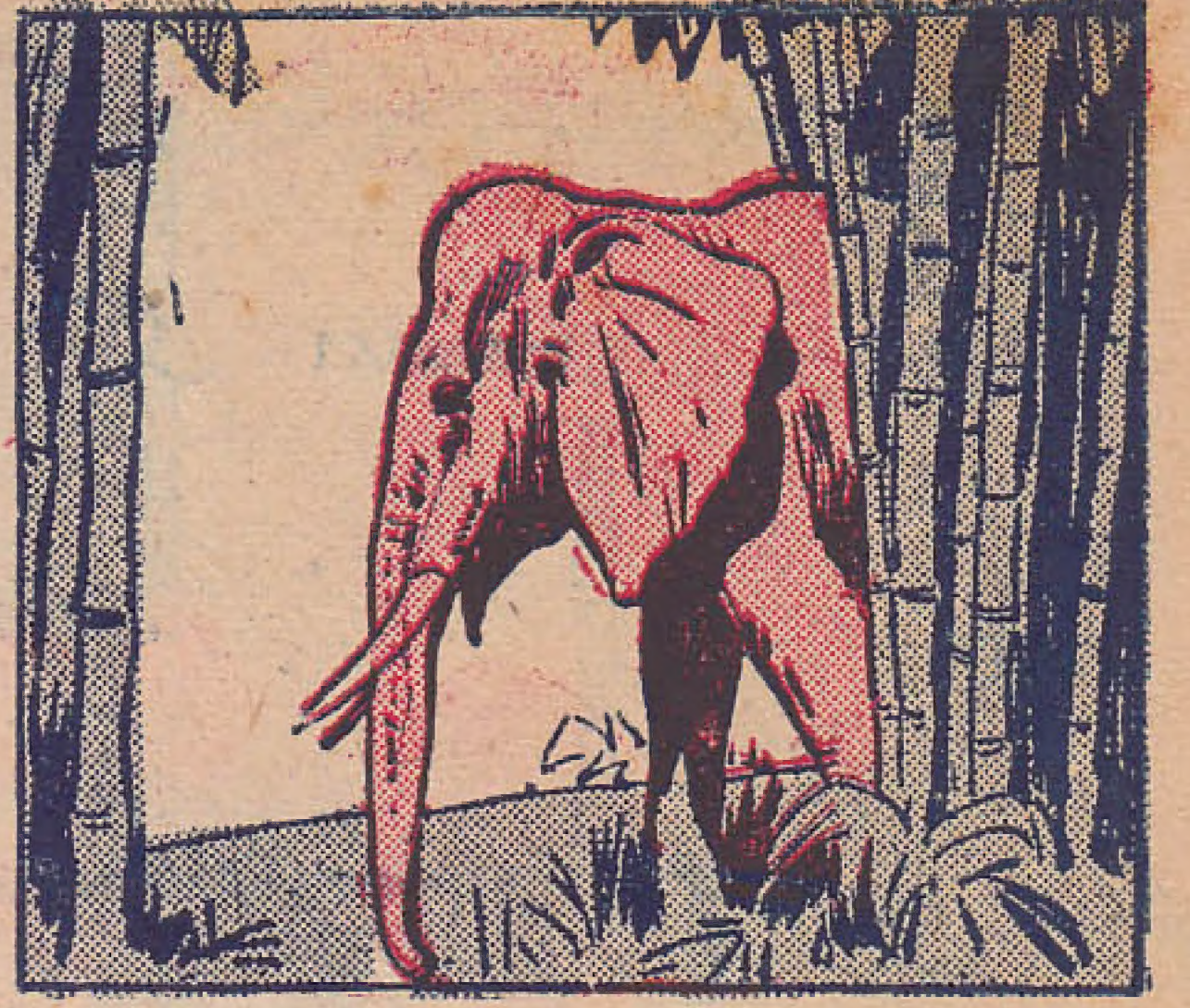
٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحر



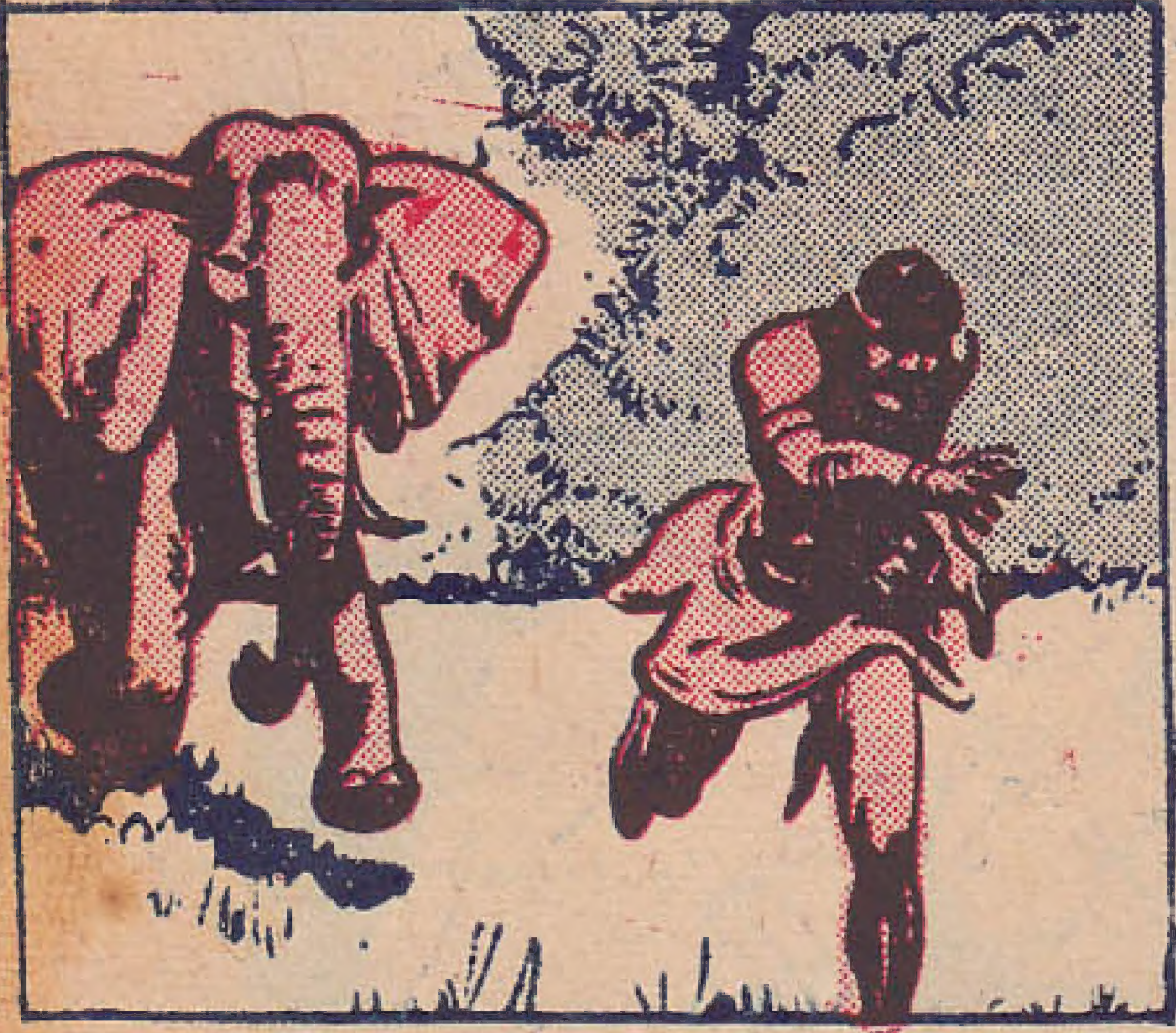
(٢١٥) أما الفيل فكان ينظر إلى الصيادين نظرة عدم اكتراث ثم رفع خرطوميه إلى أعلى وأخذ يحرك رأسه ذات اليمين وذات الشمال .



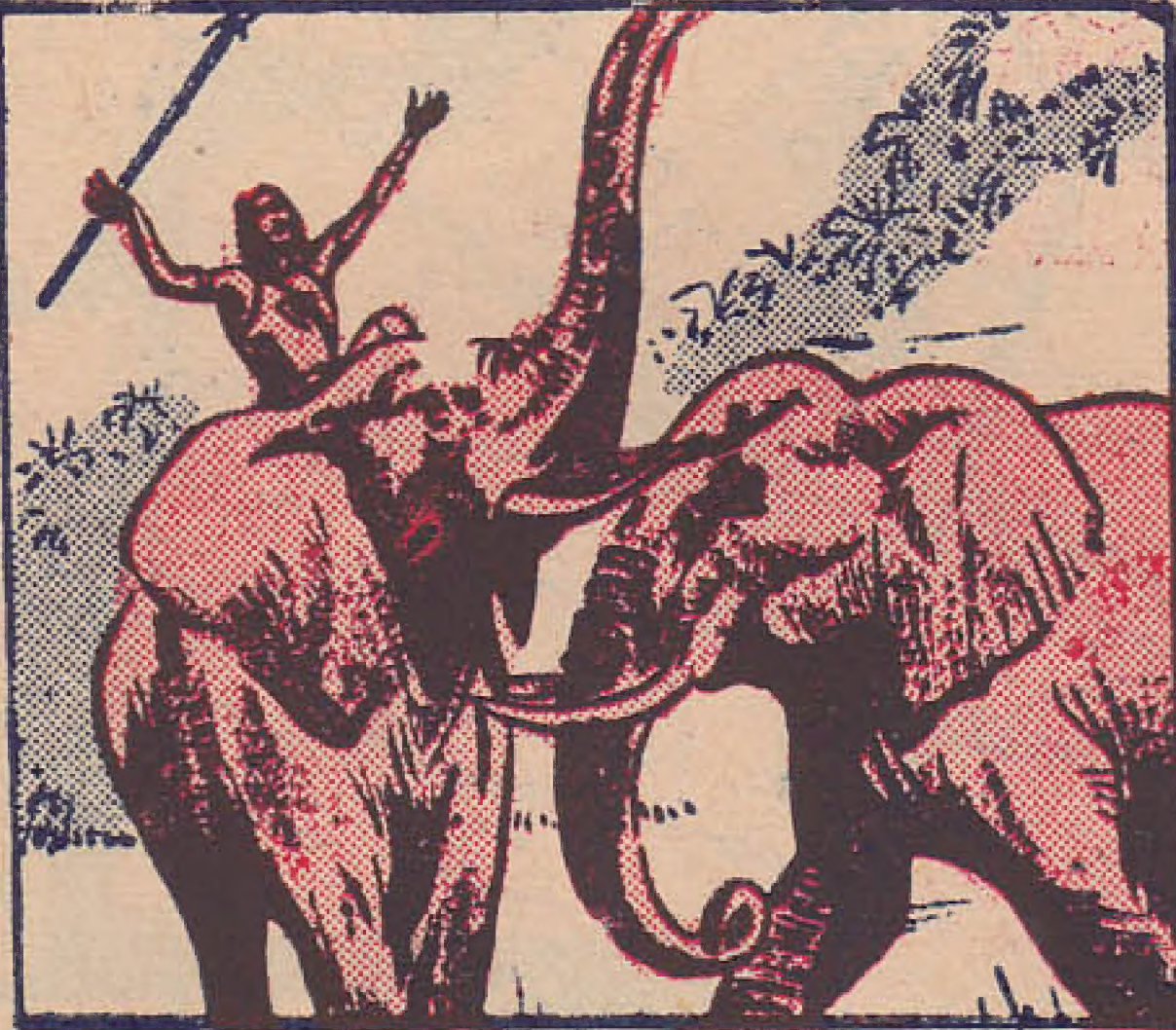
(٢١٤) قال الأسير إنني لم أرفى حياتي مثل هذا الفيل إحدري يا حسام أن تقف في طريقه حاول أن تعود إلى الخلف قبل أن يراك الحراس .



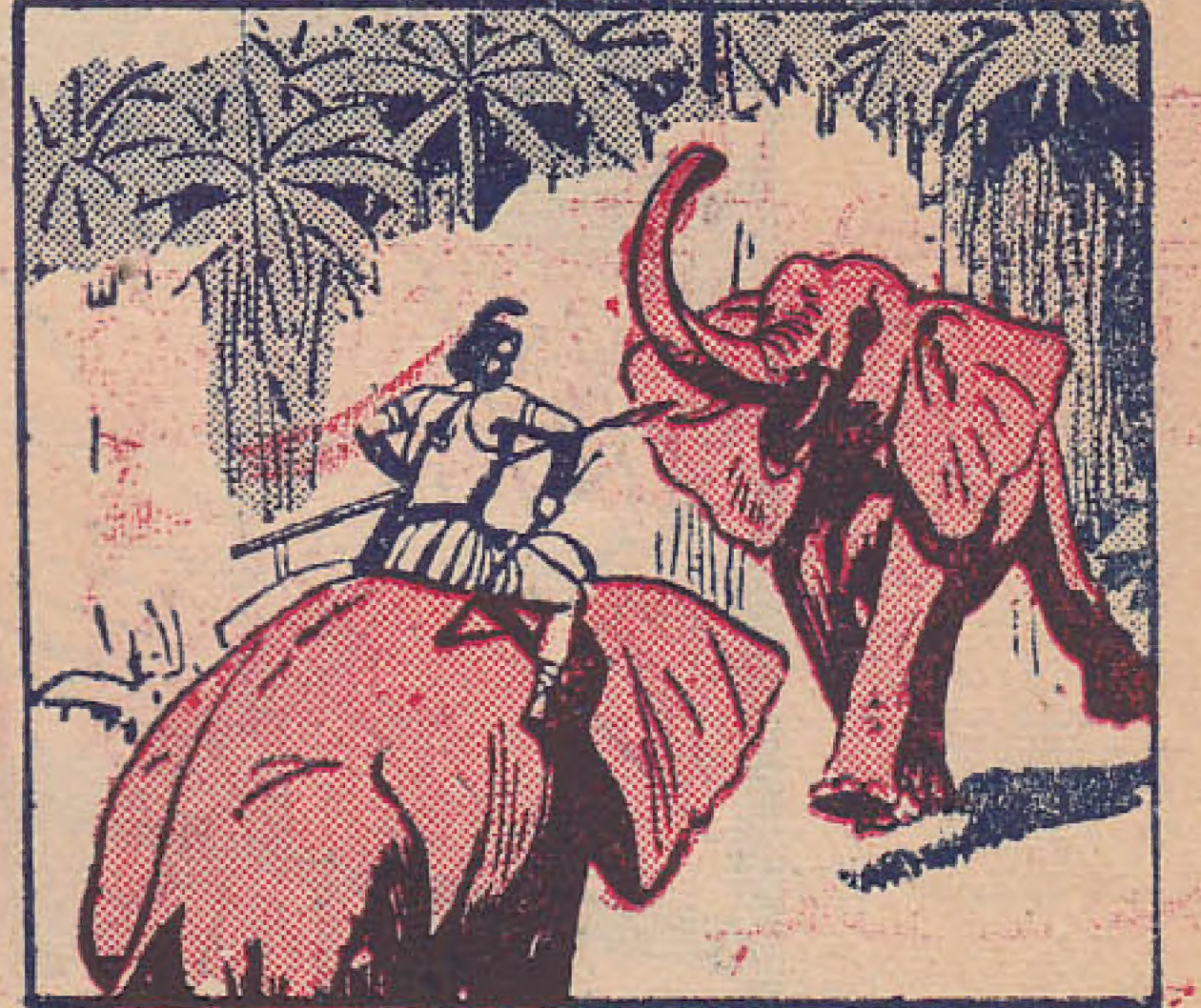
(٢١٣) وفجأة ظهر الفيل فارتعدت فرائص الجميع عندما سمعوا صوته ودقق حسام النظر فيه فوجد أن له ناباً أبيض وناباً أسود .



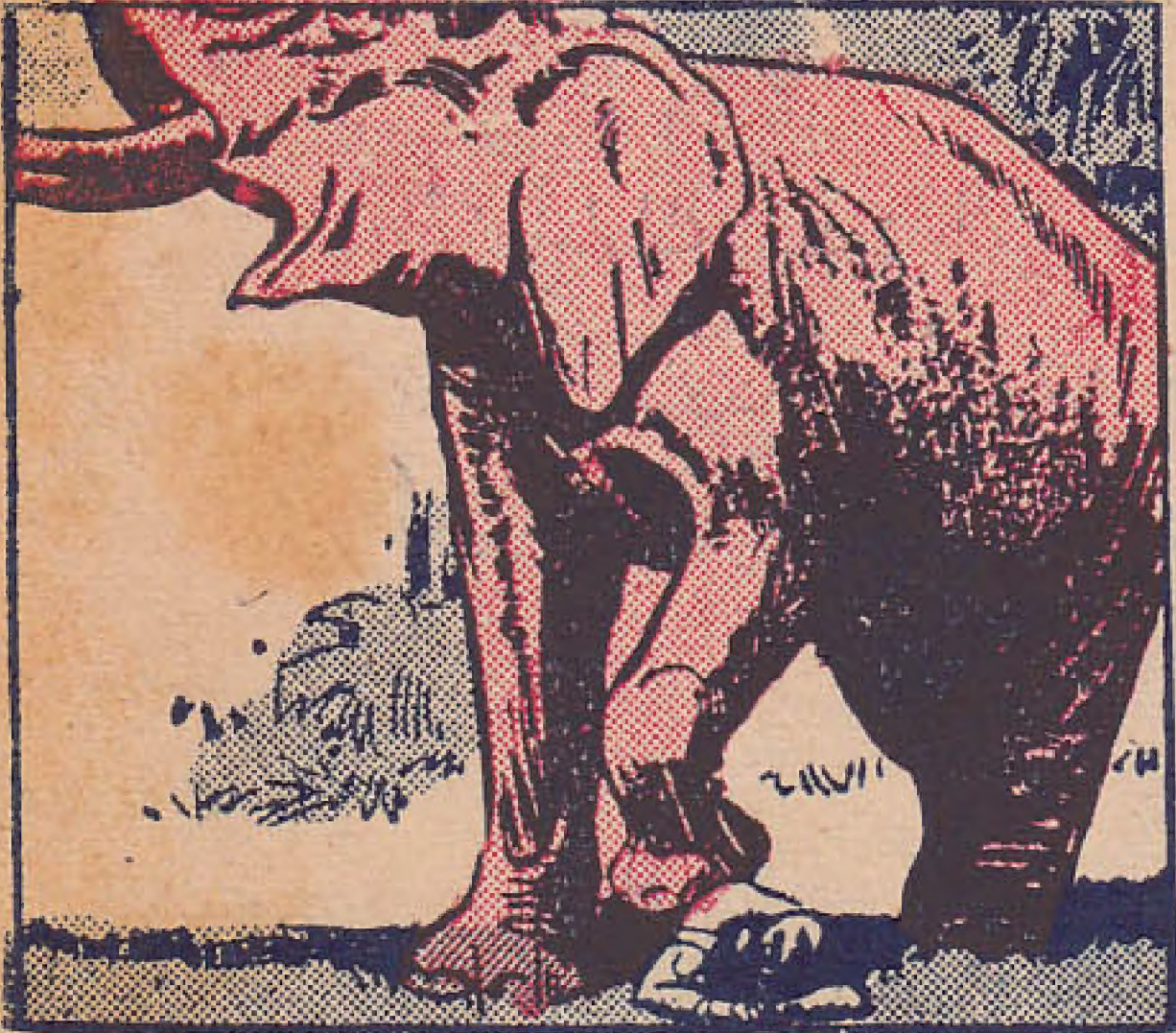
(٢١٨) انقلب أيضاً فيل الضابط . أما الضابط فقد نهض من على الأرض وأطلق لساقيه العنان ولكن بئس ما فعل



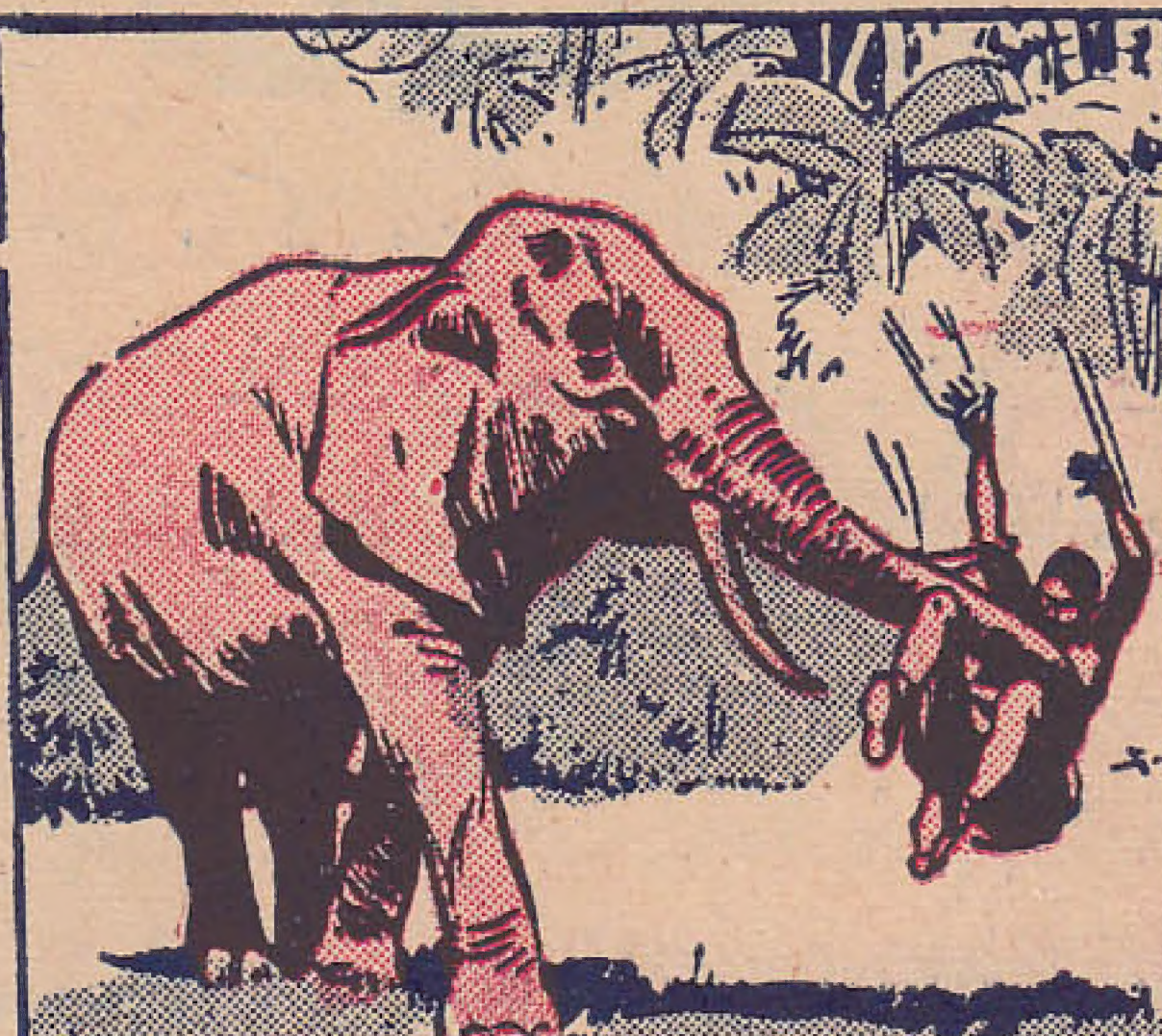
(٢١٧) وبين لح البصر كان الفيل المتوحش يفرس نابيه في جسم الفيل الآخر فصرخ الضابط وسقط على الأرض



(٢١٦) وما لبث أن هجم الفيل على الضابط الذي كان يرأس الفرقة . وحاول أن يعود بفيله إلى الوراء ولكن بدون جدوى



(٢٢١) وفي هذه اللحظة وصل الأسير وحسام واقتربا من الفيل المتوحش الذي بقى بدون حركة ينظر إليهما وهو يحرك ذنبه وكأنه لم يفعل شيئاً . (تتبع)



(٢٢٠) ولكن الفيل كان أسرع منهما إذ لحق الضابط ورفع خرطوميه ثم ألغاه على الأرض بقوة وأخذ يدوس عليه حتي مزقه شراً ممزق .



(٢١٩) قد اقتنى الفيل آره بين صياح بقية الصيادين . ولكن الأسير وحسام عندما رآيا هذا المنظر قدما لينقذا الضابط المسكين .

Blue Bird



LOOK OUT!

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

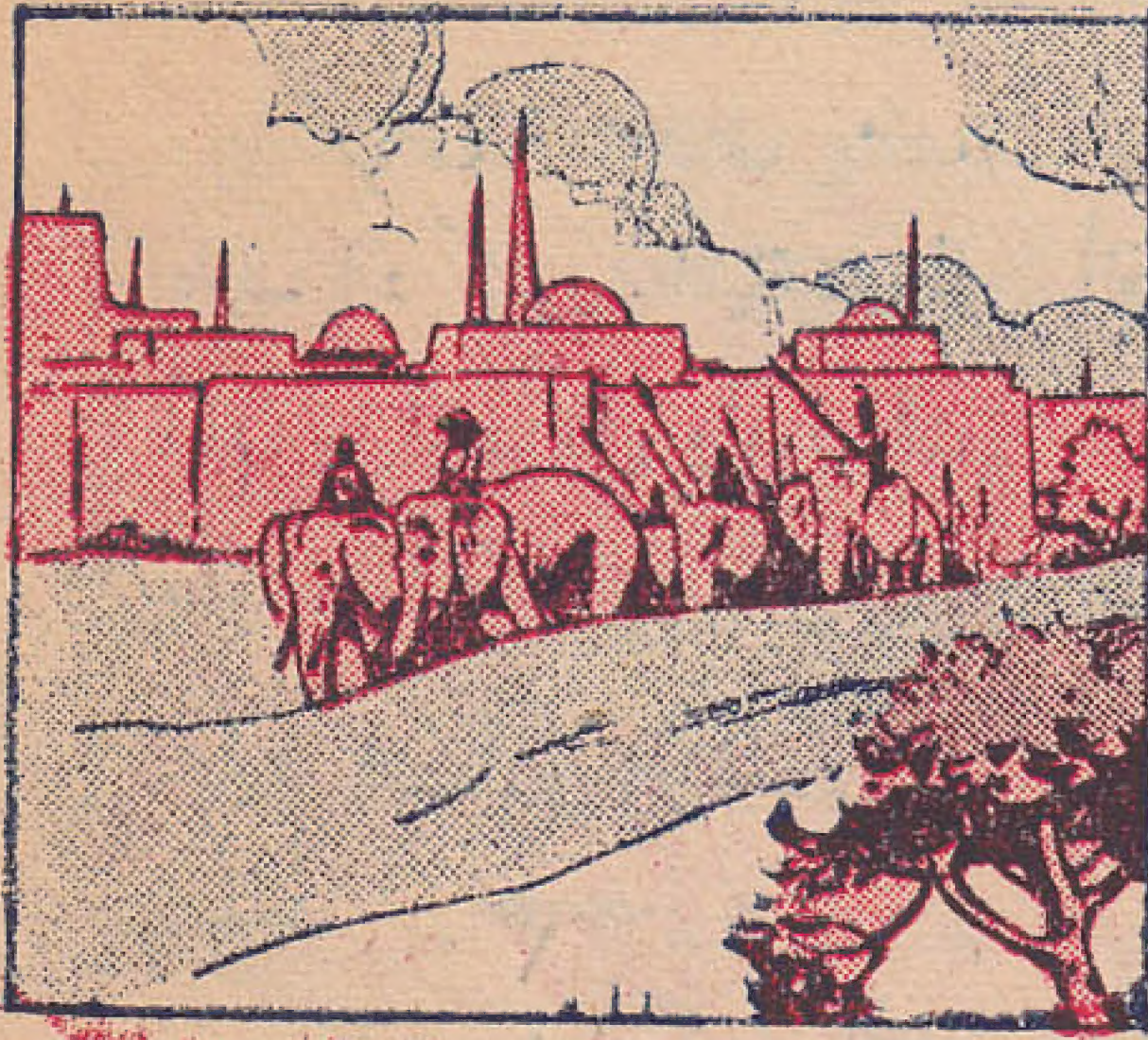
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

ديسمبر

السنو

الاثنين ٧ يونيو ٤٨

١٠
ملفات



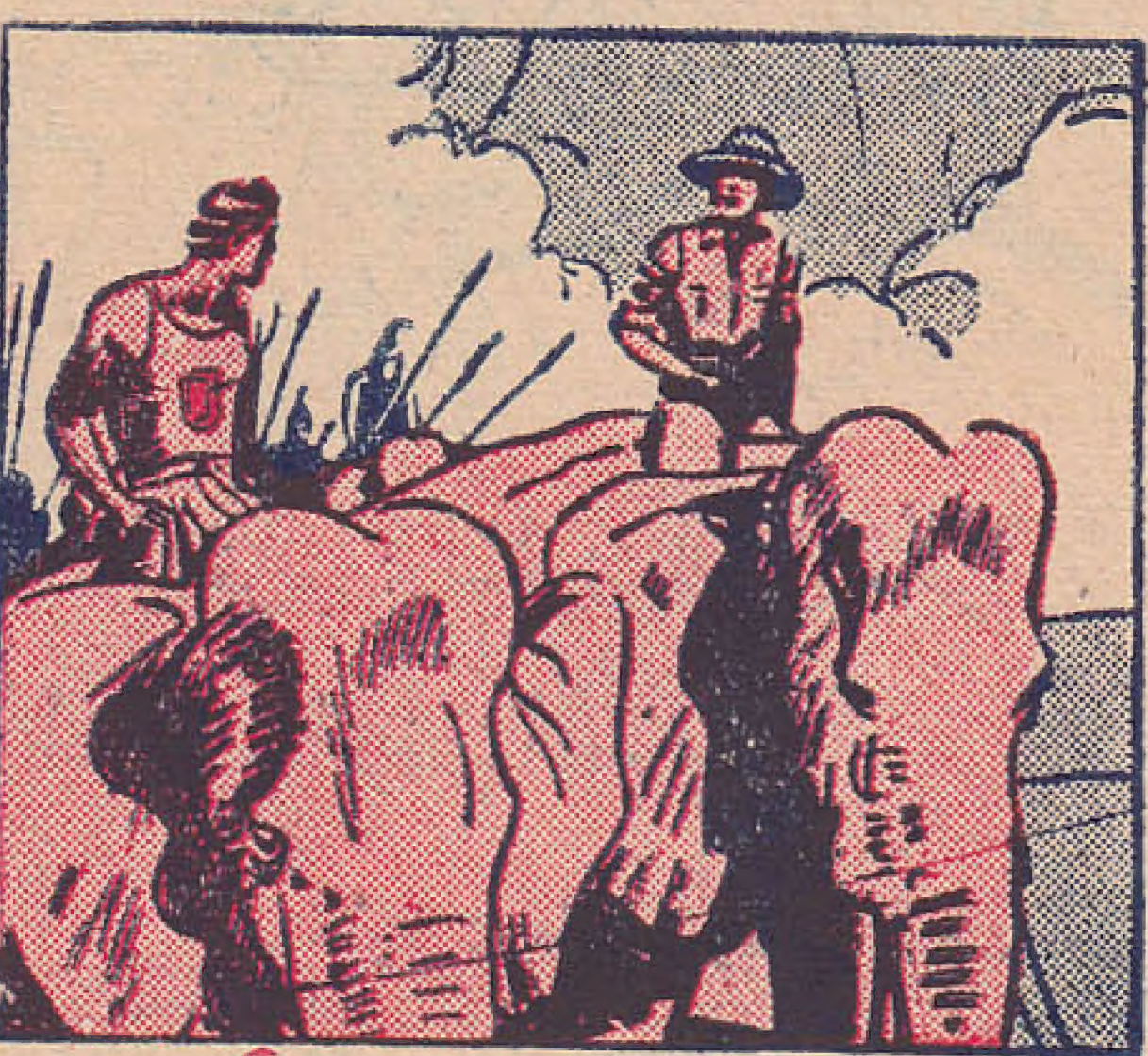
(٢١٠) وكان حسام والنبل الأسير يخرجان لتدريب الفيلة على القتال في حراسة عدد كبير من الجند وكانا يحكشان طول اليوم خارج المدينة .



(٢٠٩) وقد عرف حسام من أحد النبلاء الذين ألقى بهم مقتصب العرش في السجن أن وجهة في قصر الطاغية المسمى فوروس الذي خلع عن العرش الملك الطيب زيجو .



(٢١٢) ثم نظر الأسير إلى الرجال الذين كانوا في صحبتهم وقال لحسام : « أنظر أليس من العار أن يكلف هؤلاء العبيد غير المدربين صيد هذا الفيل الخطر ؟ »



(٢١١) ولما وصلا إلى السهل علمتاها ذاهبان لصيد فيل شرس . فقال الأسير لحسام : « إني لا أعرف يا صديق إذا كنا سنمود سالمين من هذه الغامرة أم لا »



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

حاول حسام أن يدخل المدينة التي كان يعتقد أن أخته وجهة مسجونة فيها . وما أن وصل إلى أبوابها حتى قبض عليه وألقي في السجن وهناك التقى بسبايك وتروال اللذين أخبراه بقصتهما .



أخوك مع الدكتور

القاضي: أن الإنسان جبل على حب الطمع فلهما أعطى طلب المزيد
القاضي: لقد حكمنا عليك بستة أشهر فهل تطلب المزيد!!

المدرس: إذا كان مع أخوك تسع قطع من الحلوى وأعطاك سبعة يبقى ايه؟
التلميذ: يبقى مجنون!!

القاضي: انت بتقول انك سرقت ما في الخزانة الحديدية من نقود لتشتري طعاماً.
المتهم: نعم ياسعادة البية.
القاضي: طيب ليه ماسرقتش أكل بدل الفلوس.
المتهم: أصل أنا مش متعود أخذ شيء من غير ما أدفع ثمنه.

إكرام زكريا إبراهيم

الابن (لا يبه البخيل):
أنا حملت يا بابا إني لقيت خمسة صاغ وأنا ماشي في الشارع.
الأب: بما انك مجتهد في دروسك فإنا حاسبلك الشلن.

السيدة: ليه تأخرت كده

الخادم: لأنني وقعت من

على السلام لتحت.

السيدة: طيب الوقوع

عاوز كل الوقت ده!!؟

المتهم: نعم انني سرقت

المحفظة ولكنك تعلم يا سعادة

الأول: أنا اصطدت مرة

٩٩٩ أرنباً في يوم واحد.

الثاني: وليه ما تقولش

ألف أرنب والسلام؟

الأول: عاوزني يا أخي

أطلع كذاب علشان خاطر

أرنب.

سعيد أمين أبو الهدى

الدكتور: انت بتنام فاتح

بقك؟

المريض: صدقني مش

عارف يا دكتور. الليلة دي لما

أنام حاضراً بألى وأقول لك

بكرة؟

محمد أمين أبو الهدى

المدرس: اذكر لي أسماء

أحد عشر حيواناً من الحيوانات

التي تعيش في البر وفي البحر.

التلميذ: ستة تماسيح

وخمسة ضفادع!!

محمود رفعت سعد

الأم: يجب أن تستعدى

للذهاب إلى المدرسة في السنة

القادمة يا سوسو.

سوسو: وإيه الفائدة من

المدرسة؟ أنا ما اعرفش أقرأ

فازاي حاتعلم دروسي؟

محمد حسين مصطفى

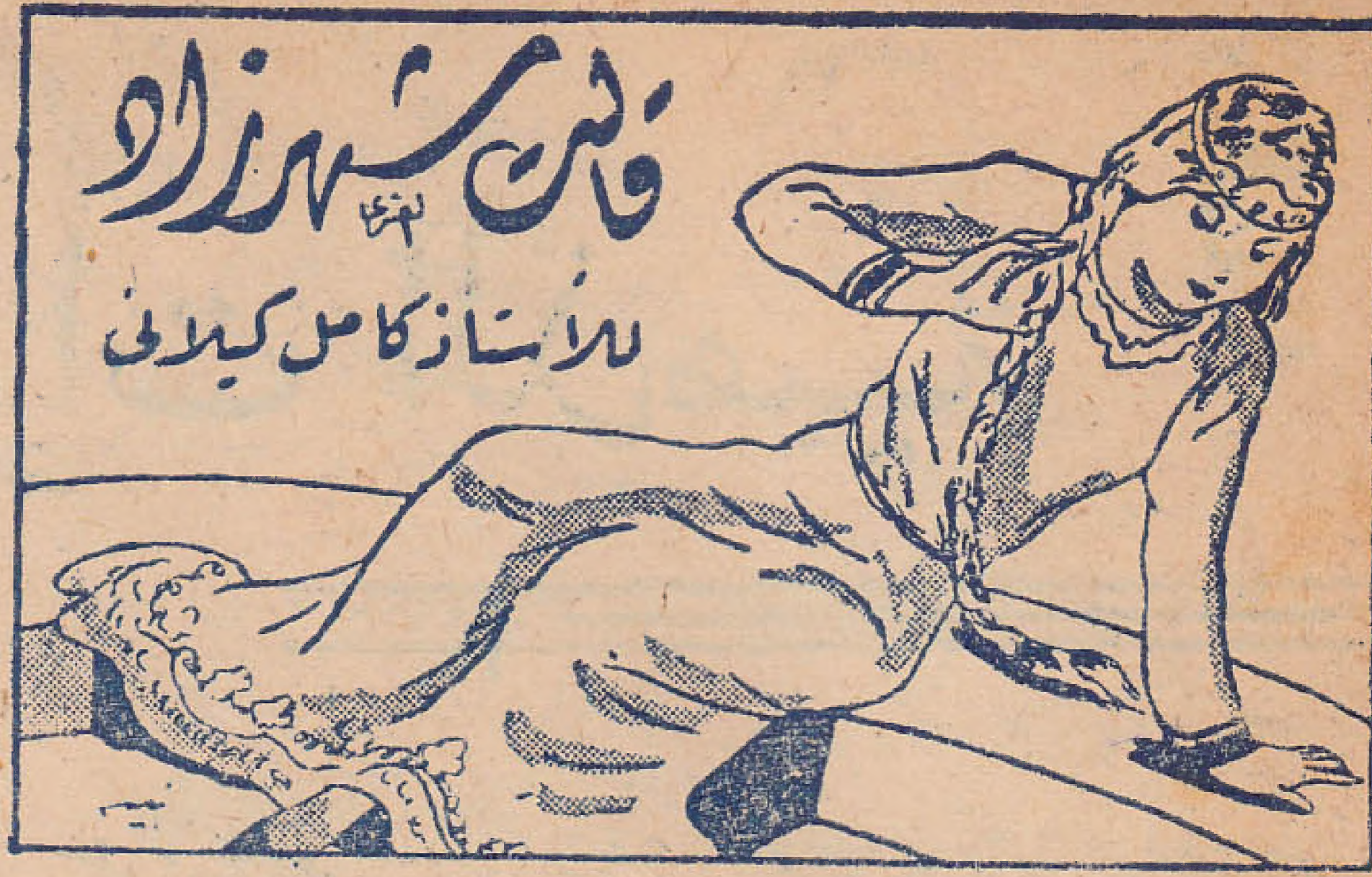


الفريق: الحقوني يا ناس حأغرق. ما اعرفش

أعوم! ما أعرفش أعوم أبداً!

أحد المارة: طيب ويعني ايه. أنا كان

ما أعرفش أعوم ولكن مش خاوت الدنيا زيك!!



صانع الاعاجيب (١٣)

ولما حان وقت الغذاء
تفدينا ثم استأذنتهما في
الانصراف ريثما يستريحان .
فلما جاء وقت الأصيل عدنا إلى
الحديقة حيث قضينا سائر يومنا
في أنس وحبور فلما أقبل المساء
ركبنا ثلاثة من كرام الخيل
عائدين بها في طريقنا إلى بغداد
فبلغناها بعد غروب الشمس
بقليل فلما حللنا الدار استقبلتنا
أعجوبة أخرى من مدهشات
القدر صانع الأعاجيب فقد نسي
السائس أن يعد الغذاء لحيادنا
وكان يحسب أننا سنقضي ليلتنا
في الدسكرة ولولا ذلك لما أتاح
لنا هذه الفرصة التي ساقها الله
إلينا على غير انتظار فكادت
لقرابتها تنسينا كل ما مر بنا
من غرائب وأعاجيب . وكان
أول ما عتانا أن نهيب للخيول
المتعبة الجائعة طعامها قبل أن
نفكر في أعداد طعامنا وكانت

الخازن حينئذ مغلقة وهي على
مسافة بعيدة من الدار . وقد
ذهب الخازن إلى بيته قبيل
حضورنا ليستريح من عناء
العمل والجهد طول يومه .

فلم يجد السائس بدا من
شراء ما تحتاج إليه الخيل من
الشعير وذهب يبحث عنه في
الأحياء المجاورة فوجد جرة
كبيرة من الفخار مملوءة شعيراً
فاشترها وقدمها إلى الخيل وما
كاد يفعل حتى تعاضته الدهشة
وتملكته الحيرة حين رأى الجرة
لا تزال ثقيلة بعد أن أفرغ كل
ما تحويه من شعير . وحانت
من السائس التفاتة فرأى في

داخل الجرة صرة من الكتان
مثبتة في قاعها فانزع الصرة
منها انتزاعاً ثم أسرع بها إلى
دون أن يفحصها أو يتعرف ما تحويه
ثم قدمها إلى قائلاً « لعل هذه
الصرة هي بعينها التي كنت
تحدث عنها ضيفك الكريمين
أى عجب استولى على لقد غمرني
السرور . يا أمير المؤمنين وكادت
الدهشة والحيرة تعقدان لساني
ونظرت إلى الصرة مأخوذاً وأنا
لا أكاد أصدق عيني فيما تريان
ولا أذنى فيما تسمعان . ولم
أدر أحلم أنا أم يقظان والتفت
إلى ضيفي قائلاً : —

« لقد أراد الله أن يتم
نعمته على وأن يغمري بالطفاه
ومنته فيظهر كما على صدق
ما سمعناه مني فأعد لي الحظ

مدى الحياة فقال سعيد وقد
تعاضته الدهشة « أتعني أن في
هذه الصرة مائة وتسعين ديناراً؟ »
(البقية ص ٦)



الثلاث شعرات الذهبية



حدثت هذه القصة في مملكة تقع بالقرب من أفغانستان منذ مئات الأعوام . .

خرج في يوم من الأيام ملك هذه المملكة يتنزه وحيدا ويتفقد قرى ومدن مملكته التي يحكمها . . خرج وحيدا لا يحرسه أى جندي وقد ارتدى لباساً مثل الذى يرتديه عامة الشعب وقد خلع ملابسه الرسمية ، وسار الملك حتى وصل إلى قرية صغيرة وجد أهلها مسرورين فرحين ولما سأل عن سبب هذا السرور علم أن زوجين فقيرين من أهل القرية قد رزقا بطفل ذكر لا يختلف عن غيره من الأطفال إلا في شيء واحد هو أن في جبهته علامة تشبه التاج فذهب به والده إلى عراف القرية فلما رآه العراف ورأى العلامة الموجودة في جبهته تنبأ لوالديه بأن هذا الطفل سيتزوج ابنة الملك عندما يبلغ من العمر العشرين . . فلما سمع والدا الطفل وأهل القرية بهذه النبوءة فرحوا جميعاً .

عندما سمع الملك هذا الكلام عجب كثيراً وسأل القوم أن يدلوه على منزل هذين الوالدين ليرى الطفل فذهبوا إليه فلما رأى الطفل وشهد في جبهته العلامة التي تشبه التاج عرف أنه ليس ببعيد أن تتحقق نبوءة العراف فيتزوج هذا الطفل إن عاش وبقي حياً - من ابنته ، تخاف أن يقدر لهذا الطفل الفقير المولد الوضع النشأة أن يصاهاه وهو الملك ، ولذلك قرر بينه وبين نفسه أن يفعل كل شيء

حتى لا تتحقق هذه النبوءة ، فطلب من الوالدين أن يسلماه الطفل ويتعهد هو من ناحيته بتربيته وتثقيفه وتنشئته نشأة صالحة ولكن الوالدين رفضا بالطبع أن يسلموا ولدهما إلى رجل غريب عنهما لا يعرفانه ولكن الرجل - أى الملك - أكثر في الإلحاح وعرض عليهما مقداراً كبيراً من المال . فلما رأى الوالدان المال الكثير المروض عليهما قبلتا بعد تمنع شديد . . فأخذ الملك الطفل بين



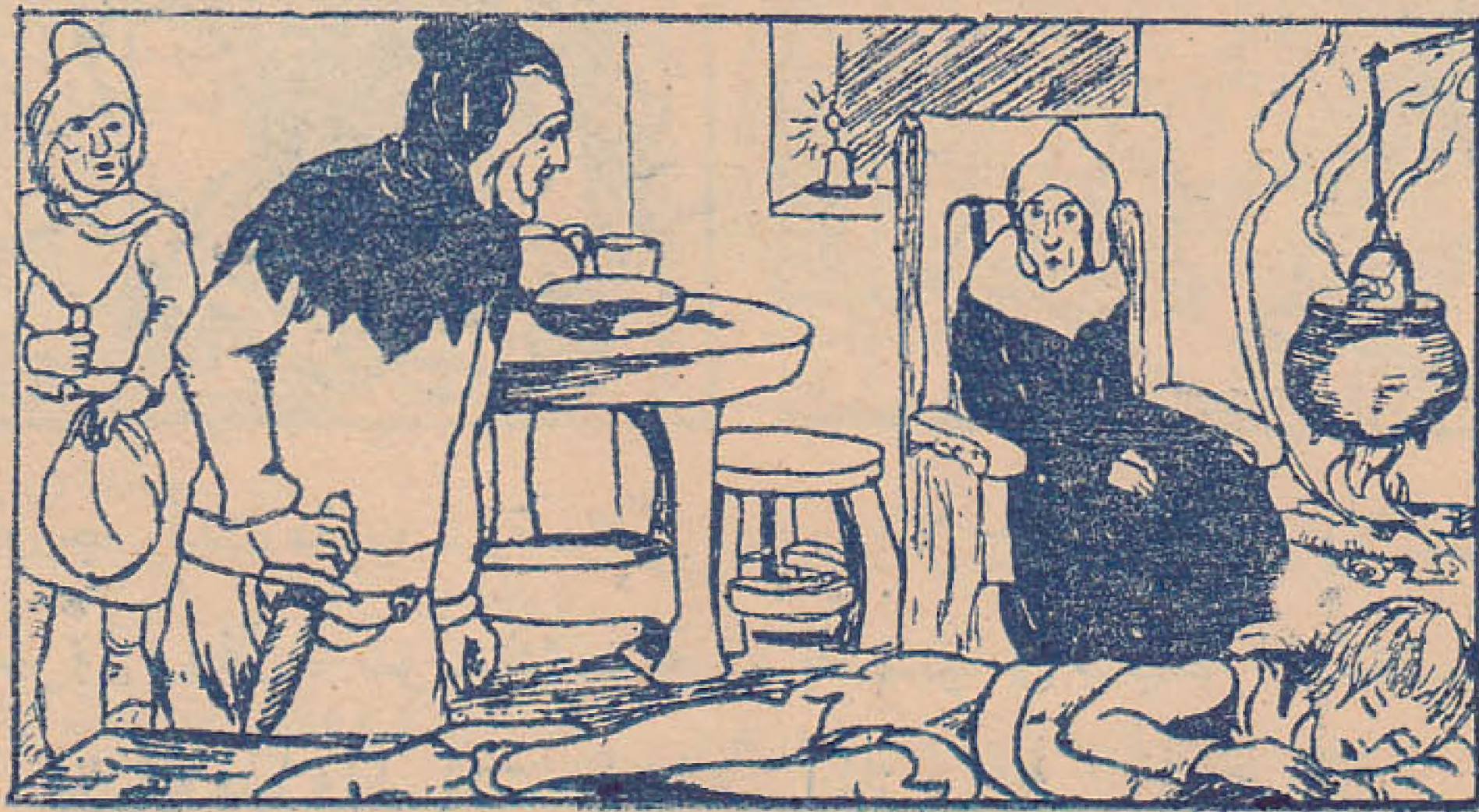
ذراعيه وركب جواده وخرج من القرية مشيعاً بدعوات أهلها ووالدى الطفل الذى سيكون في يوم من الأيام زوجاً لابنة الملك . وما أن بعد الملك عن القرية حتى انتحى ناحية من الطريق ونزل من فوق الجواد ووضع الطفل الصغير في صندوق خشبي ثم قذف بالصندوق وفي داخله الطفل إلى نهر قريب منه فحمل تيار الماء الصندوق ، وعندئذ شعر الملك بالسرور بعد أن تأكد أن الصندوق لا بد أن ينقلب فيسقط الطفل في الماء فيغرق ويموت وبذلك لا تتحقق نبوءة العراف .

ولكن عين الله كانت ترعى هذا الطفل فحمل التيار الصندوق كما هو ولم ينقلب ولم يغرق الطفل وسار الصندوق على صفحة الماء حتى وصل إلى قرب قصر الملك حيث كان يقف على الشاطئ رجل يصطاد سمكاً ، فلما رأى الصندوق طافياً فوق صفحة الماء خلع ملابسه وسبح حتى

وصل إليه وعاد به إلى الشاطئ .
فلما رأى الطفل بداخله دهش
كثيراً من هذه القسوة التي ملأت
قلب الذي رى بهذا الصغير وسط
الماء ، وحمد الله على أن الطفل لم يمت .
ولكن الرجل احتار أين
يذهب بالطفل وكيف يريعه
ويحافظ عليه فهو رجل يعيش
وحيداً ولم يتزوج ؟ ولكنه
تخلص من حيرته عندما رأى
على مقربة منه كوخاً يقطنه رجل
وزوجته وحيدان إذ لم يرزقها
الله بأطفال ؟ فأخذ الطفل إليها
وقص عليها قصة عشوره عليه
ففرح به الرجل وزوجه فرحاً
شديداً وعاهد الرجل أنها
سيبذلان كل مافي وسعها
لإسعاده وإعرازه كأنه طفلها .
وأسمياه « أميرا »
وهكذا مرت الأعوام وأمير
ينمو بين من يعرف أنها والداه
ويتعلم ليرضيها ويبادلها حباً بحب
حتى بلغ من العمر عشرين عاماً .
فبينما هو يتنزه على شاطئ النهر
يوماً من الأيام إذ رأى أمامه
الملك وجهاً لوجه فحياء التحية
اللائقة بمقامه . . فلما نظر الملك
إلى أمير ورأى في وجهه العلامة
الموجودة في جبهته تذكر ما حدث
منذ عشرين عاماً فسأله عن اسمه
فأجابه « أمير » وسأله عن والديه
فأخبره باسميهما . . وهنا طلب
معه الملك أن يبدله على منزله

ليقابل والديه فأخذه أمير إلى
المنزل وهناك سأل الملك والأمير
— هل هذا ابنك
فرد عليه قائلاً
— نعم يا مولاي أنه لو كان
لي ولد لكان في مثل منزلته
من قلبي ، ولكنه في الحقيقة
يا مولاي ليس ابني ولكنه
طفل التقطه أحد الرجال من
صندوق كان يطفو على صفحة
الماء منذ عشرين عاماً ، فأخذه
وتبنيته أنا وزوجي .
لما سمع الملك هذا الكلام
تأكد أن هذا الشاب الموجود
أمامه والمسمى « أمير » هو
نفس الطفل الذي ألقى به في
النهر منذ عشرين عاماً وظن
يومها أنه سيموت حتى لا تتحقق
نبوءة العراف ، ولكنه يرى
الآن أن الأمور قد سارت على
غير ما كان يشتهيها هو والطفل
قد صار شاباً وبلغ من العمر عشرين
عاماً وهي السن التي قال العراف
إنه سيتزوج فيها من ابنة الملك .
فماذا يفعل ؟ . . دارت كل هذه
الأفكار بخاطر الملك وأخيراً
استقر رأيه على أمر فقال للرجل . .

— أريد أن أرسل ابنك
برسالة خاصة إلى الملكة زوجتي
فما قولك ؟ . .
سر الرجل كثيراً عندما
سمع هذا الكلام لأنه رأى أن
الملك يشرفه ويشرف ولده
« أمير » ؛ وكذلك فرح أمير
وهنا كتب الملك رسالة لزوجته
الملكة طلب إليها فيها أن تقتل حامل
الرسالة في الحال وأنه سيعود
بعد أيام فيجد الأمر قد نفذ
حسب ما أمرها به ثم وضع
الرسالة في مظروف وأقفله وأعطاه
لأمير وطلب منه الذهاب في الحال
إلى قصره وتسليم الرسالة للملكة .
سار أمير في طريقه حاملاً
الرسالة الملكية والدنيا لا تكاد
تسعه من فرط الزهو والفخر
والسرور حتى أمسى عليه الليل
وهو سائر ف شعر بالتعب ورأى
أمامه كوخاً فذهب إليه وطرق
الباب ففتحت له امرأة عجوز فالتق
عليها السلام وطلب منها أن تأويه
هذه الليلة ولكنها ردت عليه قائلة . .
— كان يسعدني ذلك
يا ولدي إلا أن أبنائي قد أوصوني
وشددوا على في أن لا أسمح لأحد



بالدخول إلى المنزل لأنهم يكونون
عصابة من اللصوص ويخافون
أن يشي أحد بهم .
فرد عليها أمير قائلاً
— ولكنني ياسيدي أعذك
بشرفي أنني لن أشي بهم ولولا
أنني متعب جداً وأنني أحمل
رسالة خاصة من الملك إلى الملكة
وأخاف أن نمت في العراء أن تسرق
منى . . لولا هذا لما طلبت منك
المبيت هذه الليلة فقط . .
عندما سمعت المرأة العجوز
هذا الكلام ورأت أمارات التعب
واضحة على أمير سمحت له
بالدخول إلى المنزل والمبيت فمات
رأى الفراش أمامه حتى استلقى
عليه وبعد لحظات كان يغفو في نوم عميق
وفي منتصف الليل عاد
اللصوص أبناء المرأة إلى المنزل
فلما رأوا « أميرا » نائمًا في الفراش
سألوها عنه فأخبرتهم بقصته
وهنا مد أحدهم يده بخفة وأخذ
الرسالة وفتح المظروف ليقرأها
فراى أن الملك قد كتب فيها
يطلب اعدامه فتشاور في الأمر
هو وأخوته واستقر رأيهم على
أن يزوروا على الملك رسالة أخرى
يقولون فيها عن لسانه للملكة
أنه يطلب منها أن تزوج هذا
الشخص ابنتها الأميرة « لؤلؤة »
ويرجوا الانتهاء من إعداد معدات
هذا الزواج قبل عودته . . .
وفعلوا زوروا الرسالة ووضعوها
داخل المظروف وأقفلوه كما كان
(لها بقية)